



Olympus

«ВСЕПОГОДНЫЙ»



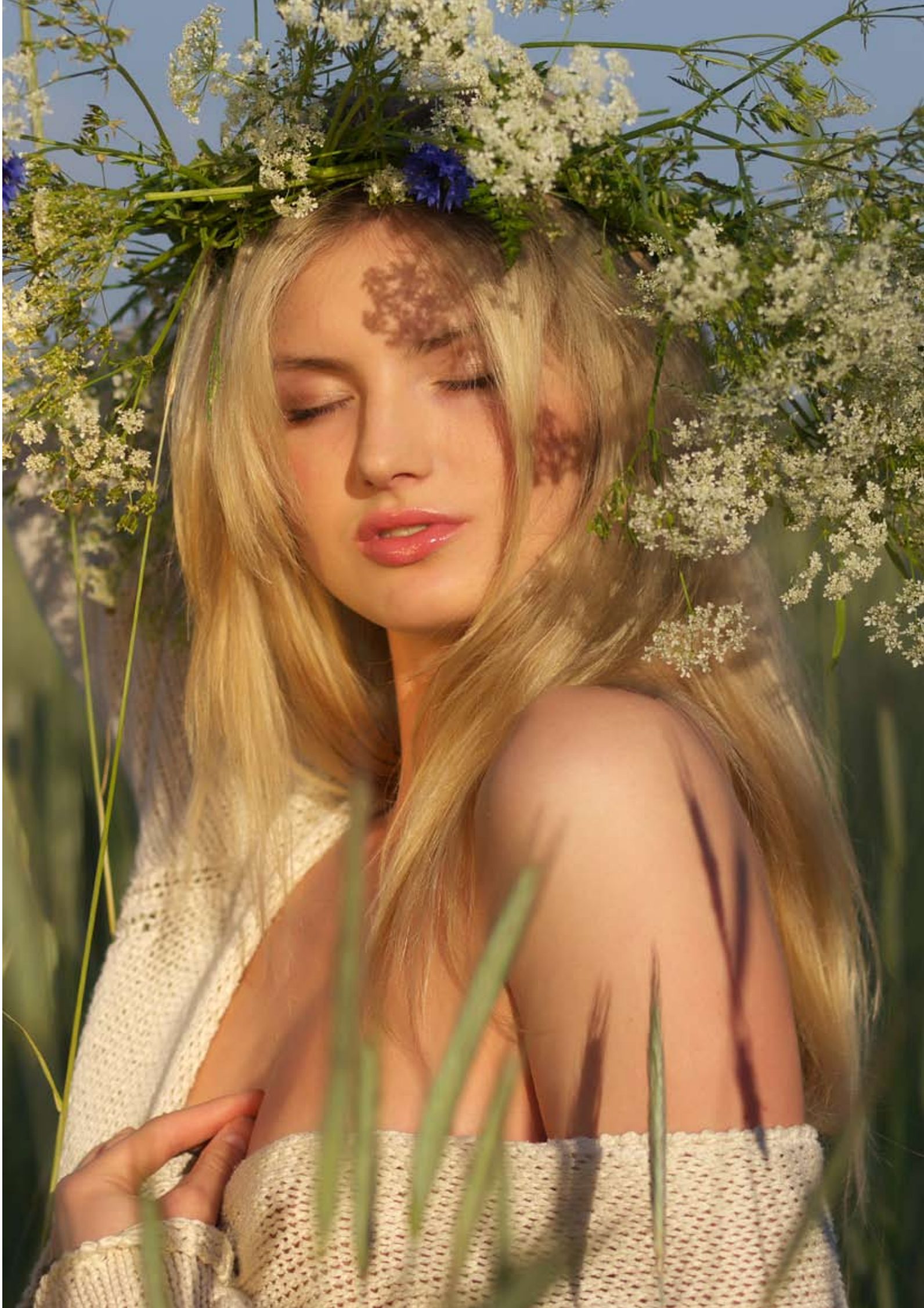
ТЕКСТ И ФОТО:
Илья Варивченко

Фотografiей я занимаюсь уже больше 20 лет, но цифровое фото я открыл для себя именно с техники Olympus. Первой цифровой «зеркалкой» стала E-300. Выбор был сделан по ряду причин: фирменная «олимпусовская» цветопередача, отличная эргономика и доступная цена.

С тех пор я использовал много различных камер Olympus: E-510, E-420 и E-3. В настоящее время E-3 — моя «рабочая лошадка», а E-420 — «записная книжка» на каждый день.

Сейчас я специализируюсь в основном на женском портрете, хотя принято считать, что выбор E-system делают в основном любители трэвел-фотографии. Тем не менее, я считаю, что и для меня она подходит как нельзя лучше.

В камере Olympus E-серии больше всего привлекает точность передачи полутонов и оттенков кожи (что очень важно при съемке портрета), общий высокий уровень исполнения камер Olympus (даже самых бюджетных из них), практически безупречная





В камере Olympus E-серии больше всего привлекает точность передачи полутонов и оттенков кожи

эргономика, компактность и, конечно же, оптика Zuiko Digital и Leica для 4/3.

Сейчас мои любимые объективы для съемки на Olympus: Zuiko Digital 50/2.0, Zuiko Digital 11-22/2.8-3.5 и Leica 14-50/2.8-3.5.

Кроме того, очень приятно сознавать, что при съемке на пленере дождь, застигший вас врасплох, никак не повредит камере — E-3 в этом плане не раз доказывал свою «всепогодность». В целом, выбором системы я вполне доволен и с нетерпением жду нового «флагмана» от Olympus. ●



